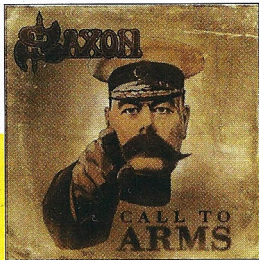


SAXON

Call To Arms

UDR / EMI.



Les Britanniques de Saxon, toujours en pleine forme, reviennent avec ce 19^e album aux sonorités plutôt classiques, du Hard FM 80's de *Hammer of the Gods* ou *Mists of Avalon* au plus heavy *Surviving Against the Odds*. On se laisse volontiers emporter par les accents martiaux de *No Rest for the Wicked* et de *When Doomsday Comes*, destinés à la B.O. d'un film de SF *Hybrid Theory* de James Erskin, avec sur le dernier titre le clavier de Don Airey (Rainbow, Ozzy Osbourne, Deep Purple) en guest-star. Avec l'excellent clin d'œil à la sauce Texas Blues de *Chasing The Bullet* on découvre *Call To Arms*, superbe power ballad, avec deux versions dont une orchestrale.

Jean-Louis Horvilleur